

PEDRO JESÚS GÓMEZ

Chitarra classica e corde pizzicate storiche



Professore Avanzato di Chitarra (José Tomás), Professore Avanzato di Strumenti a Corda Pizzicata Antichi (José Miguel Moreno, Juan Carlos de Mulder), Master in Interpretazione Chitarristica (Manuel Barrueco), Laurea Magistrale in Musicologia presso l'Università Complutense di Madrid (Javier Suarez-Pajares), Dottorato di Ricerca in Musica presso l'Università Autonoma di Xalapa (Gerardo Arriaga). Vincitore del Premio Internazionale Andrés Segovia (José Luis Rodrigo).

Professore ordinario di Chitarra presso il Conservatorio Reale di Musica di Madrid, dove è stato Coordinatore del Master in Musica Spagnola e Direttore della rivista del Conservatorio, Música.

Si esibisce in concerto con strumenti d'epoca come vihuela, liuti, tiorba e chitarre rinascimentali, barocche, romantiche e classiche. Ha eseguito in prima assoluta e realizzato prime registrazioni di opere di compositori come Salvador Brotons, Enrique Igoa, Carla Lucero, Hernán Navarro, Roxana Paredes, Ignacio Sánchez e David Cuevas. Ha effettuato numerose tournée, esibendosi come solista, in gruppo e con orchestre, e ha tenuto masterclass, conferenze e corsi in Europa, Nord America e Sud America. Ha

inciso 13 album, tra solisti e formazioni d'insieme, di cui 3 dal vivo, oltre a libri e articoli per Chanterelle, Arsis, Six per Vuit, Vanitas, Q.T.V. Classics, I.E.A., S.G.R. e la Fondazione Guerrero. È apparsa anche in radio e televisione in Europa e nelle Americhe.

Si è esibita in alcune delle sale da concerto più prestigiose del mondo, tra cui il Freud Theatre dell'UCLA a Los Angeles, il Berkeley Festival in California, l'Auditorium Nazionale e il Conservatorio Reale di Musica Manuel de Falla di Madrid e il Mozarteum di Salisburgo.