

PEDRO JESÚS GÓMEZ

Guitarra clásica y cuerda pulsada histórica



Profesor Superior de Guitarra (José Tomás), Profesor Superior de Cuerda Pulsada Antigua (José Miguel Moreno, Juan Carlos de Mulder), Máster en Interpretación Guitarrística (Manuel Barrueco), Master D.E.A. en Musicología por la U.C.M (Javier Suarez-Pajares), Doctor en Música por la U.A.X (Gerardo Arriaga). Premio internacional Andrés Segovia (José Luis Rodrigo).

Catedrático titular de guitarra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde ha sido Coordinador del Máster de Música Española y Director de la Revista del RCSMM Música.

Interpreta sus conciertos con instrumentos originales como vihuela, laudes, tiorba y guitarras renacentista, barroca, romántica y clásica. Ha realizado estrenos y primeras grabaciones de compositores como Salvador Brotons, Enrique Igoa, Carla Lucero, Hernán Navarro, Roxana Paredes, Ignacio Sánchez o David Cuevas.

Ha realizado giras de concierto a solo, en grupo y con orquestas, masterclass, conferencias y cursos impartidos en Europa, Norte y Sudamérica. Ha grabado 13 álbumes a solo y en ensemble, 3 de ellos en directo, además de libros y artículos para Chanterelle, Arsis, Six per Vuit, Vanitas, Q.T.V. Classics, I.E.A., S.G.R, Fundación Guerrero. Actuaciones en Radio y TV en Europa y América.

Ha actuado en algunas de las más prestigiosas salas del mundo, como Freud Theatre UCLA en Los Ángeles, Berkeley Festival California, Auditorio Nacional y Manuel de Falla RCSMM de Madrid, Mozarteum de Salzburgo.