

## **VIII Encuentro de la Sociedad de la Vihuela**

Úbeda-Baeza (Jaén)

30 de noviembre al 2 de diciembre de 2012, dentro del marco del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza que dirige Javier Marín.

**NOTA: todas las actividades son gratuitas para los socios, con un descuento del 20% en la entrada de los conciertos programados por el Festival (precio final, con descuento: 4,80 euros).**

**Las clases/conferencias formarán parte del Curso de la UNIA: Los mundos de la vihuela: historia, construcción, repertorio e interpretación. Baeza, Universidad Internacional de Andalucía (30 noviembre al 1 diciembre).**

**Está pendiente de tramitación administrativa la concesión de un crédito académico ECTS, así como información sobre las fechas e importe de la matrícula. Todas las clases/conferencias son gratis para nuestros socios; los interesados en recibir un crédito académico deben ponerse en contacto con la secretaria del curso en la UNIA y con María Martín, Secretaria de la Sociedad de la Vihuela (martin@sociedaddelavihuela.com).**

### **Viernes 30 de Noviembre**

#### **Baeza, UNIA, sede Antonio Machado**

- 10h: Inauguración de la Muestra de libros e instrumentos. Presentación de las exposiciones:
  - Panorama histórico de la vihuela (Exposición de la Sociedad de la Vihuela)
  - La vihuela de Quito: una reliquia musical (Carlos González)
  - Las cuerdas de la esperanza (Pablo F. Juárez)

#### **Baeza, UNIA: Clases/conferencias**

- 11h: Carlos González: "La vihuela de Quito: nuevas informaciones en torno a la historia de una reliquia musical y propuesta de exposición".
- 12h: Michael Craddock: "The Renaissance guitar in France c. 1550: context, style and performance practice".
- 13h: Noemí González Sagüillo: "La abuela vihuela': un proyecto pedagógico pionero para la enseñanza de la vihuela en España".
- 17h: Eduardo Rodríguez Trobajo: "Dendrodatación de instrumentos musicales: una revisión crítica"
- 18h: Mesa redonda: ¿Existe un modelo sonoro para la vihuela? Participan los luthiers Carlos González, Carlos Ardura, Francisco Hervás y los vihuelistas Aníbal Soriano y Pedro Jesús Gómez. Modera: Cristina Bordas

#### **Baeza, Paraninfo de la Antigua Universidad**

- 20,30 a 22,30: **Concierto programado por el Festival de Música Antigua. Michael Craddock y Alfred Fernández: Venecia 1507-Valladolid, 1547-París c.1550-Sevilla, 1554**

### **Sábado 1 de Diciembre**

#### **Baeza, UNIA Clases/conferencias**

- 11h: Mabel Ruiz: "Novedades editoriales en torno a la enseñanza de los instrumentos de cuerda pulsada".
- 12h: José Luis Pastor: "La participación instrumental en la música sefardí".

**Baeza, Capilla-Salón de Actos de la UNIA**

- 13h: Concierto de la SV: Manuel Casas (voz y laúd) y Floris Stehouwer (vihuela y laúd): Un viaje musical de Venecia a Granada (1526)

**Baeza, UNIA. Clases/conferencias**

- 17h: Benjamin Narvey: "Playing Weiss, Hearing Bach: A Meeting of Musical Minds in Leipzig (1739)".
- 18h: Pedro Jesús Gómez y Jorge Miró: "Nápoles-España: Diego Ortiz y las vihuelas en el Tratado de Glosas(1553)".

**Úbeda, Archivo Histórico Municipal**

- 20,30 a 22,30: Concierto programado por el Festival de Música Antigua. *Delitiae Musicae* (Jesús Sánchez y Manuel Minguillón, vihuelas y guitarra): *Adiós, mi amor*: música española e italiana para dúo de vihuelas.

**Úbeda, Sinagoga del agua**

- 24h: Concierto de la SV: José Luis Pastor (instrumentos medievales de cuerda pulsada), María Dolores García (canto y percusión): *El sueño hebreo: romances, canciones y coplas de tradición sefardí*

**Domingo 2 de diciembre**

**Baeza, Salón de Actos de la UNIA**

- 10h: *Asamblea de socios de la Sociedad de la Vihuela, el Laúd y la Guitarra. Baeza, Paraninfo de la Antigua Universidad*
- 13h: *Concierto programado por el Festival de Música Antigua. Benjamín Narvey, laúd. Interpretar a Weiss, escuchar a Bach: un encuentro de mentes musicales en Leipzig 1739.*