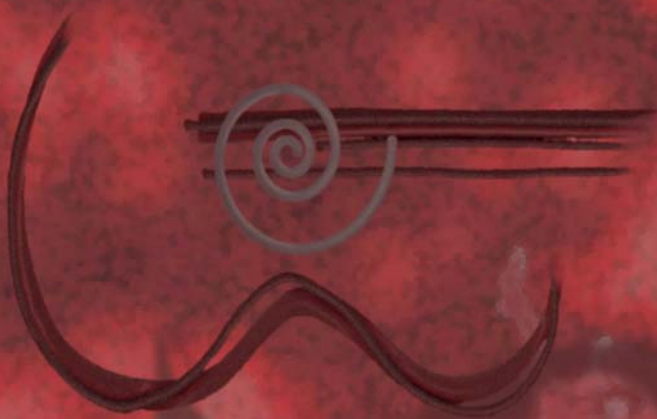




*I Concurso
Nacional
de Guitarra Clásica
"Cinchilla"*



*Chinchilla de Montearagón, Albacete
Días 5, 6, y 7 de abril 2008*

La Fundación Auno, recientemente constituida, tiene el honor de compartir la organización de este primer Concurso Nacional de Guitarra Clásica con una institución del prestigio de Juventudes Musicales de Albacete. Ambas entidades tienen entre sus fines el hermoso propósito de difundir la música, y de hacer de la competición un espacio de encuentro de personas e ideas que enriquezcan el patrimonio de todos. Deseamos firmemente que con el apoyo de instituciones, jurado y participantes, éste no sea más que un primer paso de una larga y fructífera andadura en común.

**BASES DEL I CONCURSO NACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA “CINCILIA”
Chinchilla de Montearagón
5, 6, y 7 de abril de 2008**

El Concurso constará de dos categorías:

JÓVENES. En esta modalidad podrán tomar parte todos los intérpretes de guitarra de nacionalidad española cuya edad esté comprendida entre los 18 y los 24 años en el día de inicio del concurso

ABSOLUTA. En esta modalidad podrán tomar parte todos los intérpretes de guitarra de nacionalidad española cuya edad esté comprendida entre los 25 y los 35 años en el día de inicio del concurso

ACTOS. Tendrán lugar entre los días 5 al 8 de abril de 2008, según el programa que figura al final de estas bases.

En el Acto de Apertura se determinará por sorteo el orden de actuación de los concursantes, debiendo estar estos presentes o debidamente representados. Así mismo se definirá la fecha y hora aproximada de su intervención en cada una de las dos pruebas establecidas. Cada concursante conservará su número relativo de orden durante todo el concurso.

En dicho Acto los concursantes deberán ir provistos del DNI o pasaporte, a efectos de comprobación de su identidad, y harán entrega al Secretario del Jurado de dos copias -debidamente encuadernadas, cosidas o grapadas- de las partituras a interpretar. Tales partituras serán devueltas, tras su actuación, a quienes así lo soliciten.

PREMIOS. Se establecen los siguientes:

JÓVENES.

Primer Premio:

- * Dotado con 1000 euros y Diploma acreditativo.
- * Beca concedida por PIMA (Asociación de Guitarra Clásica) para participar en la “XI Semana de la Guitarra de Petrer”, consistente en matrícula en nivel medio y alojamiento.
- * Beca concedida por la “Asociación de Guitarristas Música Abierta” (A.G.M.A) para participar en el curso de interpretación guitarrística dentro del X Festival de Guitarra “Ciutat d’Elx”.

Segundo Premio:

- * Dotado con 500 euros y Diploma acreditativo.
- * A los galardonados con el primer y segundo premio de la categoría “Jóvenes”, Cultural Albacete y la Fundación Auno les ofrecerán la posibilidad de ser contratados para una gira, al menos de diez conciertos a cada uno, dentro del programa “Circuito Diminuto”, que promueve Cultural Albacete, durante la temporada de conciertos 2008-2009.

ABSOLUTA.

Premio “Moisés Davia”

- *Dotado con 4.000 euros y Diploma Acreditativo.
- * Gira de conciertos organizada por la Secretaría Nacional de Juventudes Musicales de España,.
- * Grabación monográfica por Radio Clásica de Radio Nacional de España en sus estudios centrales para su posterior emisión.
- *Inclusión en el elenco de artistas españoles para intervenir en conciertos a celebrar en Embajadas de España en el extranjero.
- *Celebración de un concierto en la Semana de la Guitarra de Cartagena
- *Beca concedida por PIMA (Asociación de Guitarra Clásica) para participar en la “XI Semana de la Guitarra de Petrer”, consistente en matrícula en nivel superior y postgrado y alojamiento.
- *Beca concedida por la Asociación de Guitarristas “Música Abierta” (A.G.M.A) para participar en el curso de interpretación guitarrística dentro del X Festival de Guitarra “Ciutat d’Elx”.
- * Beca para la participación en el Certamen Internacional de Guitarra “Julián Arcas” de Almería, consistente en alojamiento y viaje.

Segundo Premio:

- *Dotado con 2000 euros y Diploma acreditativo.

Tercer Premio:

- *Dotado con 1000 euros y Diploma acreditativo.

Representantes de prestigiosos festivales de guitarra españoles serán invitados a la final de la modalidad absoluta para facilitar la contratación de conciertos para los finalistas.

Se editará un disco compacto del concurso, cuyo intérprete o intérpretes serán designados por el jurado.

A todos los concursantes que no obtengan premio se les hará entrega de un Diploma acreditativo como participantes en el Concurso, haciendo mención expresa de su condición de finalistas cuando así lo fueren.

A todos los finalistas que no obtengan premio se les gratificará con una beca por importe de 60 euros en la modalidad absoluta y 30 euros en la modalidad de jóvenes.

Los concursantes galardonados en la modalidad absoluta se comprometen a actuar después de la entrega de premios, en el concierto de clausura del concurso. Del mismo modo, los concursantes galardonados en la categoría absoluta se comprometen a participar en el concierto que se ofrecerá el martes día 8 de abril dentro del “IX Festival Internacional de Guitarra de Albacete”, en el Salón de Plenos del Antiguo Ayuntamiento de Albacete.

Todos y cada uno de los concursantes galardonados se comprometen a ofrecer a Juventudes Musicales de Albacete un concierto en la fecha que de mutuo acuerdo se establezca, dentro del año 2008 o siguientes, en cuya ocasión se les hará entrega de la mitad del importe en metálico del premio obtenido y el diploma correspondiente. La otra mitad se hará efectiva en el Acto de Clausura del Concurso.

PRUEBAS. El concurso constará de dos pruebas sucesivas en cada modalidad, según se especifica seguidamente:

JÓVENES. - Prueba eliminatoria.- Consistirá en la ejecución de una obra renacentista y una obra de libre elección. La duración máxima de la prueba no debe exceder de 15 minutos.

- Prueba Final.- Consistirá en la ejecución de un programa de libre elección que debe incluir al menos dos estilos musicales distintos y cuya duración máxima será de 25 minutos.

ABSOLUTA.- Prueba eliminatoria.- Consistirá en la ejecución de un estudio a elegir de H. Villa-lobos y una obra de libre elección. La duración máxima de la prueba no debe exceder de 20 minutos.

- Prueba Final.- Consistirá en la ejecución de un programa de libre elección que debe incluir una obra de autor español y cuya duración máxima será de 30 minutos.

Queda prohibida la repetición total o parcial de las obras de las distintas pruebas, así como la sustitución de unas por otras y la supresión de ninguna de las contenidas en el programa presentado.

Las pruebas tendrán lugar en el Teatro Auditorio Municipal de Chinchilla de Montearagón, (Albacete). Juventudes Musicales de Albacete y la Fundación Auno se reservan el derecho de la grabación en vídeo y audio de las pruebas, así como su reproducción si hubiere lugar a ello.

La Organización pondrá a disposición de los concursantes aulas en número suficiente para poder estudiar convenientemente.

JURADO. Estará presidido por el Presidente de Juventudes Musicales de Albacete, o persona en quien delegue, y formarán parte del mismo una persona vinculada a Juventudes Musicales de Albacete, que ejercerá las funciones de Secretario, así como varias personalidades de relieve en el mundo de la Música, quienes actuarán como vocales y cuya designación corresponderá a la junta directiva de la entidad convocante.

El Jurado podrá interrumpir la ejecución de las obras si, por razones de tiempo u otras cualesquiera, así lo estimare oportuno.

El fallo del Jurado será inapelable, pudiendo dividir o declarar desierto cualquiera de los premios.

INSCRIPCIÓN. Los participantes deberán formalizar su inscripción en el Concurso cumplimentando debidamente el boletín que se adjunta a estas bases, o fotocopia del mismo, al que se acompañará la siguiente documentación:

- "Currículum vitae", en el que se especifiquen sus datos biográficos, artísticos y profesionales si los tuviere.

- Fotocopia por ambas caras del D.N.I. o pasaporte, a efectos de justificar su identidad.

- Una fotografía, a tamaño carné.

- La cantidad de 30 euros, en concepto de cuota de inscripción para la categoría Jóvenes, y de 60 euros para la categoría Absoluta.

El plazo de inscripción finaliza el 7 de marzo de 2008, debiendo remitirse la citada documentación a la siguiente dirección de correo:

Sr. Secretario de Juventudes Musicales de Albacete
Plaza de Gabriel Lodares, 4 - 02002 Albacete

También se podrá realizar la inscripción a través del formulario que estará disponible en la web www.fundacionauno.org

A todos los concursantes admitidos al Concurso se les comunicará tal circunstancia con la debida antelación.

INTERPRETACIÓN DE LAS BASES. Las dudas que surjan de la interpretación y aplicación de las presentes bases serán resueltas por el Jurado Calificador.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES. Los concursantes, por el mero hecho de participar en el Concurso, aceptan todas y cada una de las Bases del mismo, las cuales podrán ser alteradas en cuestiones de organización si circunstancias sobrevenidas así lo aconsejaren o impusieren.

ALOJAMIENTO. El Hotel Europa, de 3 ***, sito en c/. San Antonio, 39. Tf. 967 24 15 12, , ha establecido tarifas reducidas para los concursantes y acompañantes que acrediten tal condición mediante certificado que les será expedido a tal efecto por la Secretaría del Concurso. Para reserva de plazas e información de precios los interesados pueden dirigirse al citado hotel, haciendo constar expresamente su calidad de concursantes o acompañantes de los mismos.

INFORMACIÓN. Para cualquier información en relación con el concurso, pueden dirigirse al Comité Organizador del mismo: Juventudes Musicales de Albacete, Plaza de Gabriel Lodares, 4 - 02002 Albacete; o a los teléfonos 967 59 04 01 y 967 50 01 91, de 10'00 a 12'00 y de 17'00 a 19'00 horas, de lunes a viernes. Asimismo ,se podrá consultar a través de la dirección de correo electrónico fundacion@auno.es

I CONCURSO NACIONAL DE GUITARRA "CINCILIA"
Abril de 2008

A devolver antes del día 7 de Marzo de 2008, en la Secretaría de Juventudes Musicales de Albacete o en la Secretaría de la Fundación Auno.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre _____
Apellidos _____
Fecha de nacimiento _____
Residente en _____
Domicilio _____
Teléfono _____

PROGRAMA CON QUE CONCURSA

JÓVENES:

Prueba eliminatoria:

Obra renacentista:.....

Duración:

Obra libre:

Duración:

Prueba final:

Programa libre:

Obras y duración:

.....

.....

.....

ABSOLUTA

Prueba eliminatoria:

Estudio de Villa-lobos nº:

Duración:

Obra libre:

Duración:

Prueba final:

Obra de autor español y duración.

.....

Programa libre: Obras y duración:

.....

.....

.....

En _____, a _____ de _____ de 2008

Firma

DOCUMENTOS QUE DEBERÁ ACOMPAÑAR

- "Currículum Vitae" del concursante.
- Fotocopia del DNI o pasaporte.
- Fotografía a tamaño carnet.
- 60 euros en metálico, o bien justificante de su envío mediante transferencia bancaria a la siguiente cuenta:
- Titular: Fundación Auno
- Entidad: BBVA
- Nº cuenta: 0182 6236 69 0201500045

ORGANIZAN:



COLABORAN:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

CULTURAL ALBACETE

RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA

SEMANA DE LA GUITARRA DE CARTAGENA

SEMANA DE LA GUITARRA DE PETRER

FESTIVAL DE GUITARRA "CIUTAT D'ELX"

CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA "JULIÁN ARCAS" DE ALMERÍA

- **PROGRAMA DE ACTOS**

- **Día 5, sábado:**

- 12.00 h.- Recepción y apertura del concurso en la categoría de JÓVENES.

Presentación de los concursantes y sorteo para determinar su orden de intervención.

Teatro Auditorio de Chinchilla

- 17.00 h.- Prueba eliminatoria
- *Teatro Auditorio de Chinchilla*

- **Día 6, domingo:**

- 11.00 h.- 13.00 h. - Prueba final
- *Teatro Auditorio de Chinchilla*

- 14.00 h.- Lectura del acta y fallo del jurado
- Entrega de premios
- *Teatro Auditorio de Chinchilla*

- 17.00 h.- Recepción y apertura del concurso en la Categoría ABSOLUTA.

Presentación de los concursantes y sorteo para determinar su orden de intervención.

Teatro Auditorio de Chinchilla

- 18.30 h – 21:00 h.- Prueba eliminatoria
- *Teatro Auditorio de Chinchilla*

- **Día 7, lunes:**

- 11.00 h. – 14:00 h.- Prueba eliminatoria
- *Teatro Auditorio de Chinchilla*

- 17.00 h. – Prueba final
- *Teatro Auditorio de Chinchilla*

- 21.00 h. - Lectura del acta y fallo del jurado
- Entrega de premios
- Actuación de los galardonados
- *Teatro Auditorio de Chinchilla*

- **Día 8, Martes:**

- Mañana libre para ensayos de los galardonados

- 20.30 h.- Concierto, a cargo de los galardonados, en el marco del IX Festival Internacional de Guitarra Ciudad de Albacete
- *Museo Municipal*
- *Ayuntamiento de Albacete*